

# LETNI DELOVNI NAČERT

Glasbena šola Kamnik s svojim glasbenim izobraževanjem uresničuje in izvaja osnovno glasbeno izobraževanje na območju za katerega je ustanovljena.

Sedež šole je Kajuhova pot 11, Kamnik.

Njeni ustanoviteljici sta Občina Kamnik in Občina Komenda.

Glasbena šola Kamnik deluje na podlagi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloka o ustanovitvi javnega zavoda in Zakona o glasbenih šolah.

Februarja 2000 je bil sprejet nov Zakon o glasbeni šoli. Zakon o glasbeni šoli se je začel postopoma uvajati in sicer program predšolske glasbene vzgoje in glasbene in plesne pripravnice, nato pa šolske glasbene in plesne programe. Tako se v šolskem letu se v letošnjem šolskem letu glasbeni program izvaja skoraj v celoti po novih predmetnikih.

Glasbena šola Kamnik letos praznuje svojo 55. letnico in se s svojim delom, s svojo tradicijo in uspehi učencev lepo vključuje v življenje v svojem kraju.

## VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KAMNIK

Šola si je zadala cilje in naloge, ki jih poskuša pri vsakem učencu, kar najbolj uresničiti:

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in naravno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebne razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obse kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

Šola pa bo ob tem učencem zagotovila, da bo vzgojno-izobraževalni proces potekal kvalitetno.

Šola še posebno v zadnjih letih skrbi za svoj pedagoški kadrovski podmladek in svoje najbolj nadarjene učence vsako leto usmerja na nadaljnje izobraževanje na višjih ravneh. Tako se trenutno cca. 20 učencev - absolventov Glasbene šole Kamnik izobražuje na različnih stopnjah glasbenega študija.

## KRATKOROČNI CILJI IN NALOGE

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo
- uvajanje prenovljenih učnih načrtov za glasbene šole
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti

- vključevanje v prostor s koncerti, glasbenimi projekti,

poletnimi delavnicami, delavnicami...

- povečevanje povezovalne in usmerjevalne vloge učitelja

- vzpostavljanje tvornih in strpnih medsebojnih odnosov, temeljenih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev

- ustvarjalno zastavljen učni načrt

- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih

- nadaljnje reševanje prostorske stiske matične šole ter izboljševanje materialnih pogojev z nabavo instrumentov, glasbene literature in opreme

- nadaljnje izobraževanje in usposabljanje delavcev

### Reševanje prostorske stiske

Glasbena šola Kamnik že več kot 10 let opozarja na akutno prostorsko stisko.

Predlagane so bile različne rešitve prostorske stiske (od adaptacije podstrešja nad telovadnico, dograditve prostorov na mestu garaž RK, pa do pridobitve prostorov Zavoda za zaposlovanje Kamnik in druge).

Za reševanje prostorske stiske se je v zadnjih letih predstavilo več idejnih projektov (adaptacija podstrešja, izgradnja 7 novih učilnic in baletne dvorane mestu sedanjih garaž Rdečega križa Kamnik, na severni strani Glasbene šole Kamnik dograditev poškarnih stopnic in s tem pridobitev vhoda za nastopajoče iz učilnice nauka o glasbi. Realizacija tega projekta bi namreč – z nekaterimi dopolnitvami – pomenila dobro osnovo za omilitev akutne prostorske stiske in boljše prilagoditev sicer popoldanskega šolskega pouka psihofizičnim sposobnostim učencev, zlasti mlajših. Pri pripravi proračuna za leta 2007-2010 smo posredovali stroške izdelave projektne dokumentacije za dozidavo teh prostorov.

Glede na različne inštitucije dograjevanja Glasbene šole Kamnik in trenutnega

reševanja prostorske stiske pa je svet staršev Glasbene šole Kamnik predlagal Občini Kamnik, da se glede na pomembnost Glasbene šole Kamnik uvrsti v zazidalni načrt, ki ureja novogradnjo Osnovne šole Frana Albrehta in Osnovne šole Toma Brejca in predlagali, da se zgradi nova glasbena šola. To se je utemeljilo s tem, da Glasbena šola Kamnik namreč deluje v zelo težkih prostorskih pogojih. Stavba, v kateri se tedensko izobražuje več kot 400 učencev, ni potresno varna.

Trenutno šola rešuje prostorsko stisko s poučevanjem 4-krat tedensko, z gostovanji po drugih šolah in poučevanju v neprimernih prostorih. Ustanovitelj je prostorsko stisko delno rešil z dodelitvijo in obnovo 6 učilnic in z uporabo male dvorane v Domu kulture Kamnik. V letnem šolskem letu pa je šola najela 4 prostore nad Zavodom za zdravstveno zavarovanje Kamnik.

V šolskem letu 2007/2008 namreč cca 300 učencev individualnega pouka poučuje 27 strokovnih delavcev v 17 učilnicah (v matični šoli, Domu kulture Kamnik, najetih prostorih) ter ostalih neprimernih prostorih (zbornica, dvorana, tajništvo itd.), kar 260 učencev nauka o glasbi pa ima na razpolago le 1 učilnico.

Dolgoročno si bo Glasbena šola Kamnik prizadevala za celovitost šolskega prostora, in s tem za gradnjo nove glasbene šole.

Svet šole obravnava redno prostorsko problematiko in želi, da se ta problem čim prej reši.

V letnem šolskem letu smo pridobili 6 učilnic v Osnovni šoli Moste in Občina Komenda, ki naša šola kot soustanoviteljica zelo podpira, želi v naslednjem letu odpreti podružnico Glasbene šole Kamnik v Občini Komenda.

### PROGRAMI

- predšolska glasbena vzgoja

• glasbena pripravnica

• plesna pripravnica

• glasba &ndash; ples

## PREDMETNIK

### 1. Orkestrski instrumenti in petje:

- godala: violina, viola, violonĀelo, kontrabas;
- pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon;
- trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila;
- tolkala;
- petje.

### 2. Drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika;
- brenkala: kitara;
- kljunasta flavta;
- citre, diatoniĀna harmonika, syntisizer

### 3. Komorno orkestralna igra.

### 4. Orkester: godalni in pihalni.

### 5. Nauk o glasbi.

## •OLSKO LETO 2007/ 08

1. vsebina, obseg in razporeditev pouka in drugega dela v skladu s predmetnikom in uĀnim naĀrtom

Razporeditev pouka je razvidna iz •olskega koledarja, ki je priloga tega naĀrta. Skupno je v izobraĀevalnem programu zaposlenih 27 delavcev, od tega 24 redno in 3 pogodbeno.

2. razporeditev uĀencev po predmetih, oddelkih individualnega in skupinskega pouka,

V •olskem letu 2007/08 smo v glasbeno •olo v vse oddelke skupaj vpisali 449 uĀencev.

Zap. •t. Predmet •t. uĀencev

1 KLAVIR 62

2 ORGLE 4

3 VIOLINA 36

4 VIOLA 1

5 VIOLONĀELO 20

6 KLJUNASTA FLAVTA 16

7 OBOA	3
8 FLAVTA	21
9 KLARINET	13
10 SAKSOFON	10
11 TROBENTA	14
12 ROG	3
13 POZAVNA	2
14 DRUGA TROBILA	4
15 KITARA	18
16 SOLOPETJE	15
17 HARMONIKA	34
18 DIATONIÄCENA HARMONIKA	22
19 CITRE	18
20 TOLKALA	9
21 PRED&Scaron;OLSKA GLASBENA VZGOJA	15
22 GLASBENA PRIPRAVNICA	47
23 PLESNA PRIPRAVNICA	31
24 BALET	18
25 SOLFEGGIO I	8
26 SYNTISIZER	5
SKUPAJ	449

### 3. zasedbe komornih skupin in &scaron;olskih orkestrrov

V &scaron;olskem letu 2007/08 bodo na Glasbeni &scaron;oli Kamnik delovale komorne skupine (komorna vokalna skupina, godalni kvartet, kvartet pihal in ostali komorni sestavi) in orkestri: godalni in pihalni. PriloÅ¼nostno pa tudi otro&scaron;ki pevski zbor. ToÄ•en seznam komornih in orkestrskih zasedb s sezname uÄ•encev, so napisani v prilogi 1.

### 4. razporeditev nastopov in tekmovanj:

#### NASTOPI

Organizirali bomo 23 javnih nastopov. Letos bodo vsi javni nastopi potekali ob sredah. ZaÄ•eli se bodo ob 18.00. Na nastopu bodo obvezno vsi uÄ•itelji. Skrbeli bodo za pripravo odra in organizacijo nastopa.

NajvaÅ¼nej&scaron;i javni nastopi bodo:

14. decembra 2007- BoÄ•iÄ•no novoletni koncert in

29. maja 2008 &ndash; Slavnostni koncert Glasbene &scaron;ole Kamnik ob 55- letnici &scaron;ole.

O obliki internega nastopa se bomo na seji uÄ•iteljskega zbora dogovorili in doloÄ•ili &scaron;tevilo nastopov.

Učitelji instrumentov v dogovoru z vodstvom šole pa bodo pripravili do 2 razredna nastopa, ki naj bosta združena tudi z roditeljskim sestankom.

## TEKMOVANJA

Regijskega in 37. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije se bo udeležilo 2-5 učencev; Citrarskega tekmovanja 4-6 učencev; mednarodnih tekmovanj pa 2-5 učencev.

### 5. našt rt vpisa;

Je bil objavljen na oglasni deski, v lokalnem časopisu, je pa tudi priloga št. 2 letnega delovnega načrta.

### 6. roki za opravljanje izpitov;

Roki za opravljanje izpitov so razvidni iz priloge: Šolski koledar – priloga št. 3

### 7. strokovno izobraževanje in izpopolnjevanje učiteljev in drugih strokovnih delavcev;

V letošnjem šolskem letu načrtujemo 1 - 2 strokovna seminarja na učitelja in na ostale delavce šole. V ta namen bomo pripravili načrt strokovnega izpopolnjevanja. Hkrati bomo podpirali delavce pri dodatni udeležbi na seminarjih strokovnega izpopolnjevanja v lastni režiji. Delavci pa se bodo tudi udeleževali aktivov in študijskih skupin. Načrtujemo tudi strokovno ekskurzijo.

### 8. sodelovanje s starši

Svet staršev bodo sestavljali starši, ki bodo izvoljeni na prvih roditeljskih sestankih posameznih razredov šole.

Roditeljski sestanki - v vsakem semestru eden, vsaj enkrat letno naj bi bil roditeljski sestanek povezan tudi z razrednim nastopom, na katerem morajo nastopiti vsi učenci iz razreda, po nastopu pa je nujen razgovor s starši in analiza izvajanja posameznega programa.

Učitelji bodo imeli govorilne ure 1x mesečno. Urnik govorilnih ur bo objavljen na oglasni deski.

Starši pa so tudi v stalnem osebni ali telefonskem stiku z učitelji in tako na tekočem s problematiko na oddelku.

Starši lahko spremljajo in sodelujejo pri pouku, kar je zašeleno zlasti pri najmlajših učencih, pod pogojem, da ne motijo ali ovirajo pedagoškega procesa ter učiteljeve suverenosti pri izbiri didaktično-metodskih postopkov in sredstev. Mnenje staršev je zelo pomembno pri usmerjanju posameznega učenca na nadaljnji študij. Nujna so tudi usklajevanja pri nabavi instrumentov in notnega gradiva.

### 9. sodelovanje z osnovnimi in drugimi šolami in vrtci; sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetnimi organizacijami in druge naloge.

Glasbena šola Kamnik sodeluje z vsemi osnovnimi šolami v obeh občinih ter organizira in priredi za vsako šolo vsaj 1 nastop letno.

Za Vrtec A. Medveda Kamnik pa bo v mesecu decembru priredila glasbeno pravljičico.

Glasbena šola Kamnik načrtuje tudi 3 večje projekte in sicer decembra

Z Občino Kamnik in Občino Komenda tudi dobro sodelujemo in načrtujemo v letošnjem šolskem letu vsaj 5 nastopov za popestritev šolskih, kulturnih in drugih prireditvev, ki jih organizirata občini.

Načrtujemo pa tudi večje sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami. GLASBENA BRALNA ZNAČKA

V šolskem letu 2003/04 se je začela izvajati glasbena bralna značka. V letošnjem šolskem letu pa se bo izvajala za učence 1., 2., 3., 4., 5. in 6. razreda nauka o glasbi.

Literatura za bralno značko:

1. letnik NGL Eudoviti svet glasbil
1. letnik NGL Eudoviti svet not
1. letnik NGL Pesmica po izbiri
2. letnik NGL Eude<sup>3/4</sup> v operi
2. letnik NGL Zakaj neki imajo piščali luknjice..
2. letnik NGL Pesmica po izbiri
3. letnik NGL W: A: Mozart
3. letnik NGL Sto slovenskih glasbenikov
3. letnik NGL Ples v glasbi
4. letnik NGL Glasba in glasbila
4. letnik NGL Mojstri klasične glasbe(klasika)
4. letnik NGL Razlaga ene glasbene oblike
5. letnik NGL Knjiga o Beethovnu
5. letnik NGL Mojstri klasične glasbe(romantika)
5. letnik NGL Razlaga enega stilnega obdobja
6. letnik NGL Knjiga o popularnem glasbeniku ali skladatelju
6. letnik NGL Razlaga glasbene smeri-jazz

#### STROKOVNE EKSKURZIJE

5. razred nauka o glasbi in

6. razred nauka o glasbi in

solfeggio I

Strokovne ekskurzije se izvajajo kot nadstandardna dejavnost in se jih lahko učenci udeležijo prostovoljno, realizirane pa bodo le ob zadostni udeležbi. SPREMLJANJE IN URESNIČEVANJE LETNEGA DELOVNEGA NAČERTA

Izvajanje in uresničevanje nalog iz Letnega delovnega načrta bomo v skladu z zakonodajo spremljali vsi pristojni organi šole. O realizaciji bodo poročali izvajalci sami. Osnovna poročila o uresnitvi na načrta se bodo redno obravnavala na sejah učiteljskega zbora ob zaključku posameznega ocenjevalnega obdobja. Globalno poročilo o realizaciji bo zajeto v letnem poročilu. To poročilo bo obravnavano na seji učiteljskega zbora, na seji sveta staršev in na seji sveta šole - predvidoma ob koncu meseca septembra.

Gospodarsko in poslovno poročilo bo obravnavano na seji sveta šole ob letnem koledarskem poročilu za preteklo leto.

Letni delovni načrt je bil sprejet na seji sveta šole v Kamniku, dne: 4. 10. 2007

Predsednik sveta &scaron;ole:

Robert Smolnikar

Ravnateljica &scaron;ole:

Darka Skalar

Priloga &scaron;t. 1 : Seznam komornih in orkestrskih zasedb

Priloga &scaron;t. 2: NaÄ•rt vpisa za &scaron;olsko leto 2007/08

Priloga &scaron;t. 3: &Scaron;olski koledar za &scaron;olsko leto 2007/08

Priloga &scaron;t. 4: Okvirni koledar nastopov